



„Revitalizace Masarykova náměstí v Podivíně“ STUDIE

INVESTOR:	město Podivín
PROJEKTANT:	Ateliér Krejčířikovi, s.r.o.
ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	Doc. Ing. Přemysl Krejčířík, Ph.D., Ing. Kamila Krejčířiková, Ph.D.
ZPRACOVAL:	Ing. Aneta Hopová, Ing. Daniela Plandorová
DATUM:	listopad 2020
STUPEŇ:	studie

Pozdrav z Podivína. Náměstí s měštanskou školou



Fotografie z roku z roku 1875
Náměstím vede silnice, která ještě není zpevněná
dlažbou.



Fotografie z roku z 30. let 20 století

Náměstí je otevřenou nezpevněnou plochou, kterou vede již vydlážděná okresní silnice. Dominantou je barokní sousoší Panny Marie Immaculaty se sv. Floriánem a Vendelínem, které zde bylo umístěné v roce 1750. Podle farní kroniky se zde pravidelně konaly bohoslužby.



Fotografie z roku z 1933

V popředí snímku stojí Lípa svobody s okrasným zábradlím zasazena 7.3.1920.



Fotografie z roku z roku 1939
Ptačí pohled.



Fotografie z doby založení současné parkové podoby náměstí.
Dominantou je pomník padlých při boji o Podivín.



Fotografie z doby založení současné parkové podoby náměstí.
Dominantou je pomník padlých při boji o Podivín.



Fotografie z doby založení současné parkové podoby náměstí.
Dominantou je pomník padlých při boji o Podivín.



Současný neutěšený stav náměstí v Podivíně



Sousoší Panny Marie Immaculaty se sv. Floriánem a Vendelínem

Pohled na výraznou dominantu parku zakrývají volně rostoucí keře a stříhaný živý plot.



Návrh počítá s otevřením pohledů na toto sousoší a optické propojení na kapli Cyrilka.



Pomník padlých při bojích o Podivín tvořící dominantu na středové ose.



Lípa svobody s okrasným zábradlím.

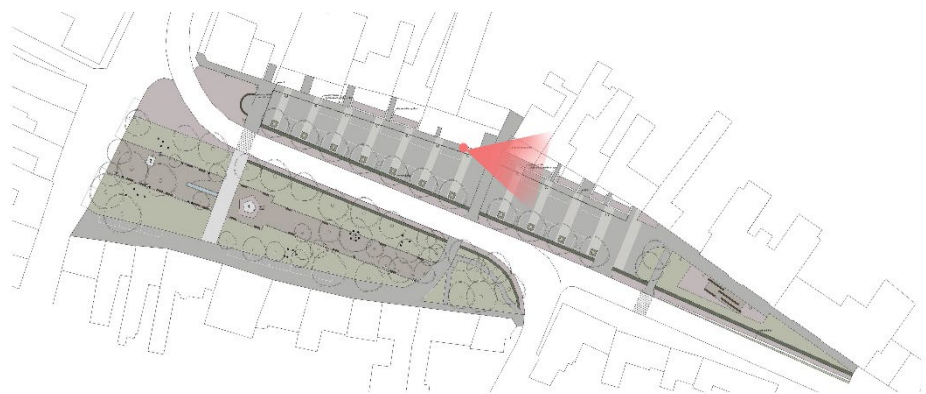
Návrh pojednává středovou osu jako zpevněnou mlatovou plochu. Stává se z ni místo pro setkávání, sezení pod korunami stromů a hru. Akcentem středové osy je pomník a Lípa svobody.



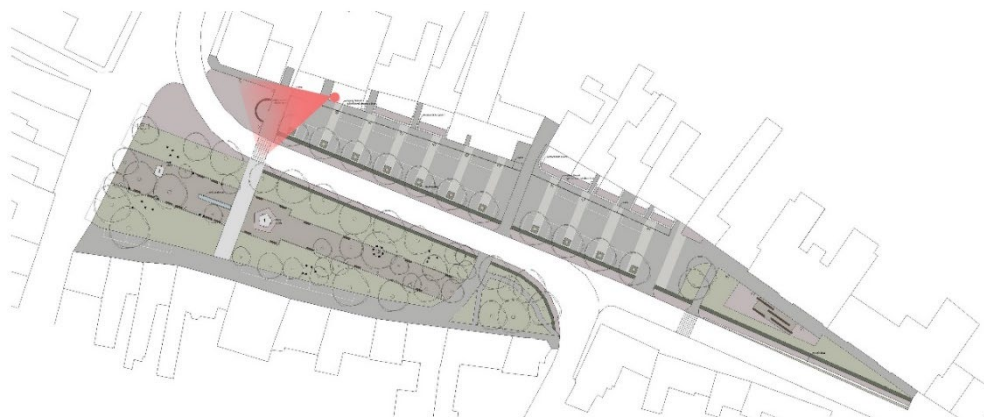
LEGENDA

- hranice řešeného území
- navrhované živé ploty
- navrhované záhony
- navrhovaný trávník parkový
- dlažďené plochy - kostka 10x10 cm (světlá)
- dlažďené plochy - kostka 10x10 cm (tmavá)
- navrhované plochy mlatu

- navrhovaný mobiliář
- navrhovaný mobiliář
- stávající strom
- navrhovaný strom
- 1 POMNÍK PADLÝCH
- 2 SOUSOŠÍ TŘÍ SVATÝCH
- 3 historický plůtek kolem lípy



Vizualizace ukazující pohled ke škole, na nově řešenou předzahrádku rodinných domů a vydlážděné náměstí žulovou kostkou. Žulová kostka má rozměry 10x10cm a je použita ve dvou odstínech. Chodník pro pěší je vyvýšen o 10 cm proti ploše pro parkování. Předzahrádky jsou sjednoceny pomocí zídky z podhledového betonu a kovového plotu.



Vizualizace ukazující pohled k radnici. Severní roh náměstí je řešen velkorysým trvalkovým záhonem, do kterého je vložena půlkruhová lavička s vydlážděným prostorem.



Vizualizace ukazující pohled před základní školou. Prostor je řešený mlatovým povrchem, betonovými lavičkami s dřevěnými sedáky a velkým trvalkovým záhonem.



VARIANTA 2 - KOMBINACE DVOU ODSŤÍNŮ ZÁMKOVÉ KOSTKY IMUTIJÍCÍ ŽULU

ODSTÍNY BÍLE A ŠEDÉ KOSTKY



INSPIRAČNÍ FOTOGRAFIE

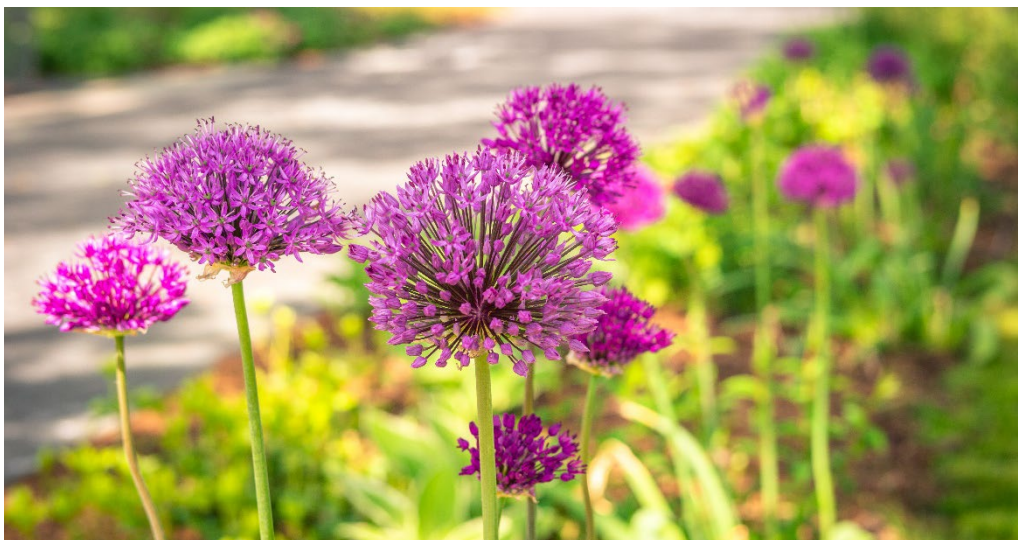
TRVALKOVÉ ZÁHONY DO POLOSTÍNU



Trvalkové výsadby jsou proměnlivé v ročních obdobích



Trvalkové výsadby zjemňují prostor



Trvalkové výsadby dávají místu jedinečnost

INSPIRAČNÍ FOTOGRAFIE

TRVALKOVÉ ZÁHONY NA SLUNCE

Trvalkové výsadby jsou proměnlivé v ročních obdobích



Trvalkové výsadby dávají místu jedinečnost



Trvalkové výsadby zjemňují prostor





